



İ.T.Ü.

T.C.
Beyoğlu 41. Noterliği
Noter Ayhan YÜKSEL
Eski Büyükdere Cad. No: 11 Ayazada T.C. Merkez
Zemli Kat No: 7105 80870 Maslak - İSTANBUL
Tel: 278 58 43-45-44-43

№ 21219

18 HAZİRAN 2012

İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
HUKUK MÜŞAVİRLİĞİ
SAYI :6.12/950

18.06.2012

BEYOĞLU 41. NOTERLİĞİ'NE,

İHTARA YANIT VEREN

:İ.T.Ü Rektörlüğü
Ayazağa kampüsü
Maslak/İstanbul

VEKİLLERİ

:Av. Songül ÖZER
(Aynı adreste)

MUHATAP

: Göksel GÜLENSOY

VEKİLİ

:Av. Adem ÖZ-Av.Halil İbrahim AKSAK
Nuhkuyusu Cad. Gelişim Sok. No:1 D:5
Üsküdar/İSTANBUL

BİLGİ İÇİN

:1-T.C Kültür Bakanlığı Anıtlar ve Müzeler Gen.Müd.
2.Meclis Binası Ulus/ANKARA
2-Ayasofya Müze Müdürlüğü
Sultanahmet/İstanbul

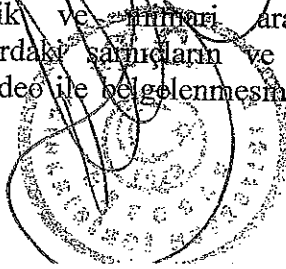
KONU

: Üsküdar 14.Noterliği'nden gönderilen 5649
yevmiye numaralı ihtarnameye yanıtlarımızdan ibarettir.

ACIKLAMALAR

Göksel Gülensoy vekillerince gönderilen ihtarnamede "Ayasofya ve Sarnıçları" adlı belgeselin proje aşamasından tamamlanmasına kadar ki bütün hakları ve tüm yayım hakkının Göksel Gülensoy'a ait olduğu iddia edilmektedir. Bu iddianın gerçeği yansıtmadığı ve söz konusu ihtarnamenin herhangi bir hukuki geçerliliğinin bulunmadığı aşağıda yapılan mevzuata dayalı açıklamalarımız sayesinde anlaşılacaktır.

1-2009 yılında üniversitemizce önerilen ve Üniversitemizin Güzel Sanatlar Bölümü'nde görev yapmakta olan Fen-Edebiyat Fakültesi İnsan ve Toplum Bilimleri Bölümü öğretim görevlisi Çiğdem Özkan Aygün başkanlığında İstanbul Arkeoloji Müzesi Topkapı Sarayı Müzesi ve Ayasofya Müzesi sorumluluk sınırları içinde kalan alanlarda bulunan sarnıçların arkeolojik, jeolojik, jeofizik, topografik ve mimari araştırmaları çalışmalarının gerçekleştirilmesi için söz konusu alanlardaki sarnıçların ve bunlara bağlı dehlizlerin araştırılması, tüm çalışmanın fotoğraf ve video ile belgelenmesinin yapılması amacıyla izin



87

talebinde bulunulmuş; ilgili müze müdürlüklerinin ve İstanbul Valiliği'nin olumlu görüşleri doğrultusunda bu talebimiz Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü tarafından 10.03.2009 tarih ve 46773 sayılı izinle uygun görülmüştür. Çalışmalarda ayrıca üniversitemiz öğretim üyeleri eski Mimarlık Tarihi ABD başkanı Prof. Dr. Filiz Özer, Prof. Dr. Atilla Bir ve Doç Dr. Hülya Tezcan da danışmanlık yapmıştır.

2-Söz konusu çalışmayla ilgili olarak Dr.Çiğdem Özkan Aygün başkanlığında yapılan araştırma, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü'nün 09.08.2009 tarih ve 116335 sayılı izinle "Ayasofya Müzesi'nde bulunan kuyu ve dehlizleri araştırma ve su dolu alanlara dalış yapma" başlığı altında uygun görülmüştür.

3-2010 yılında da adı geçen makamın 01.04.2010 tarih ve 68820 sayılı izni ile Çiğdem Özkan Aygün başkanlığında araştırmalar devam etmiştir. 2011 ve 2012 yılları içinde izin başvuruları yapılmıştır. Çalışma sonuçları raporlar halinde teslim edilmiş ve aşağıdaki bilimsel yayınlar yapılmıştır:

-Aygün, Ç.Ö.(2012). New Findings on Hagia Sophia Subterranean and its Surroundings. Bizantinistica : Vol. 12. Fondazione Centro Italiano di studi sull'alto Medioevo di Spoleto. 57-77.

- Aygün, Ç.Ö. (2007) İstanbul Ayasofyası' nın Döşeme Altı Dehliz, Kuyu ve Su Sistemleri Araştırması, 2005. 28.Uluslararası Kazı, Araştırma ve Arkeometri Sempozyumu, 24. Araştırma Sonuçları Toplantısı 1. Cilt, 467-480.

- Aygün, Ç.Ö. (2007) *The Water Supply System Around Hagia Sophia Area*. Proceedings of the International Symposium on Underwater Research, 56-63.

- Aygün, Ç.Ö. (2006) The Wells, Subterranean Tunnels and Water Systems of Hagia Sophia in İstanbul. FeRA(Frankfurter elektronische Rundschau zur Altertumskunde), 1. www.fera-journal.eu

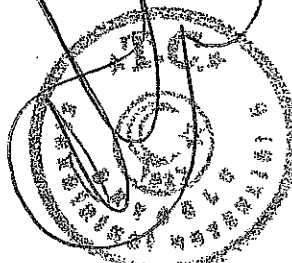
- Aygün, Ç.Ö. (2006) *İstanbul Ayasofyası'nın Döşeme Altındaki Tonozlu Mekan, Tünel, Kuyular ve Bunlara Bağlı Su Sistemleri*. SBT 2006 (10. Sualtı Bilim ve Teknolojisi Toplantısı) Bildiriler Kitabı. 99-110.

- Aygün, Ç.Ö. (2006) "The Subterranean vaulted Passage, Tunnels and Wells of Hagia Sophia and their relation with the urban water distribution system" başlıklı konferans, 20 Aralık 2006, University of Paris I-Sorbonne, Ecole Doctorale d'Histoire, http://www.univparis1.fr/recherche/etudes_doctorales_et_financements/ed/ed113_histoire/cr/histoire_et_civilisation_byzantines_et_du_procheorient_medieval/article6031.html?recalcul=oui

4-Üniversitemizin ve araştırmacımızın yayın hakları ve bir araştırmacıda bulunması gereken vasıflar aşağıdaki kanun, yönetmelik ve genelgelerle sabittir.

KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINI KORUMA KANUNU

Kanun Numarası: 2863



Madde 34 - Kültür ve Turizm Bakanlığına bağlı ren yerleri ve müzelerdeki taşınır ve taşınmaz kültür varlıklarının ğretim, eğitim, bilimsel araştırma ve tanıtma amacı ile fotoğraflarının ve filmlerinin çekilmesi, mulaj ve kopyalarının çıkarılması Kültür ve Turizm Bakanlığının iznine bağlıdır.

Bu hususlarla ilgili esaslar, yönetmelikte tespit olunur.

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM: ARAşTIRMA, SONDAJ, KAZI VE DEFİNE ARAMA

ARAşTIRMA, SONDAJ VE KAZI İZİNİ:

Madde 35 - Bu kanun hükümlerine tabi, taşınır ve taşınmaz kültür ve tabiat varlıklarını meydana çıkarmak üzere, araştırma, sondaj ve kazı yapma hakkı, sadece Kültür ve Turizm Bakanlığına aittir.

Bilimsel ve mali yeterliği Kültür ve Turizm Bakanlığınca takdir ve kabul olunan Türk ve yabancı heyet ve kurumlara araştırma izni, Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından; sondaj ve kazı yapma izni Kültür ve Turizm Bakanlığının teklifi zerine, Bakanlar Kurulu kararı ile verilir, Kültür ve Turizm Bakanlığı elemanları veya bu Bakanlıkça görevlendirilecek Türk bilim adamları tarafından yapılacak araştırma, sondaj ve kazılar, Kültür ve Turizm Bakanlığının iznine bağlıdır. Askeri yasak bölgelerde yapılacak araştırma, sondaj ve kazı için gerekli ruhsatname, Genelkurmay Başkanlığının iznini müteakip, sözü geçen heyet ve kurumların göstereceği uzmanlar adına düzenlenir. Kültür ve Turizm Bakanlığınca haklı görülebilecek sebep olmadıkça heyet ve kurumlar ruhsatnamedeki üyelerini değiştiremezler.

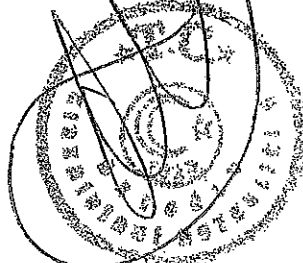
Su altında korunması gerekli kültür ve tabiat varlıklarının bulunduğu bölgeler, ilgili kurum ve kuruluşlarla işbirliği yapılarak Kültür ve Turizm Bakanlığınca tespit edilir ve Bakanlar Kurulu kararı ile yayımlanır. Bu bölgelerde, sportif amaçlı dalış yapmak yasaktır, ikinci fıkra hükümlerine göre izin almak Şartıyla araştırma ve kazı yapılabilir.

ARAşTIRMA, SONDAJ VE KAZI İZİNİNDE SÜRE:

Madde 40 - Kazı ve sondaj ruhsatnameleri ile araştırma izni bir yıl için geçerlidir. Ruhsatname ve izin süresinin sonunda heyet başkanı kazıya, sondaj ve araştırmaya devam edildiğini, yazılı olarak bildirdiği takdirde, bu hak her yıl müracaat Şartı ile gelecek yıllarda da mracaati için saklı tutulur.

YAYIM HAKKI:

Madde 43 - Kazı, sondaj ve araştırmalarda, meydana çıkacak olan varlıkların yayım hakkı, 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu hükümleri gereğince, kazı, sondaj ve araştırma izni alan heyet ve kurumlar adına, kazı, sondaj ve araştırmayı fiilen idare edenlere aittir. Kazı başkanları, her kazı dönemi sonunda, Kültür ve Turizm Bakanlığına bilimsel bir rapor vermekle yükümlüdürler. Kazının bitiminden itibaren kazı dönemi çalışmalarına ait bilimsel raporlarını en geç iki yıl, nihai bilimsel raporlarını ise beş yıl içinde yayımlamayan kazı heyetlerinin kazı, sondaj ve araştırmalarda buldukları kültür ve tabiat varlıkları üzerindeki her türlü yayım hakkı Kültür ve Turizm Bakanlığına geçer.



8

Kültür ve Turizm Bakanlığı adına yapılan kazı, sondaj ve araştırmalara ait bilimsel raporlar, kazı başkanlığınca, yayımlanacak şekilde hazırlanır. Kültür ve Turizm Bakanlığı bunlardan gerekli görülenleri yayımlar.

Kültür ve Turizm Bakanlığınca uygun görülecek mazeretler dışında, yukarıda açıklanan süre içinde son raporlarını yayımlamamış bulunan heyet ve kişilere yeni bir kazı için ruhsatname verilmez.

Kültür ve Tabiat Varlıklarıyla İlgili Olarak Yapılacak Araştırma, Sondaj ve Kazılar Hakkında Yönetmelik

Sondaj, Kazı ve Araştırma Yapanlara Tanınan Haklar

Madde 11- Sondaj, kazı ve araştırma ile ilgili her türlü bilimsel yayım hakkı 2863 sayılı Kanun'un 43 üncü maddesinde belirtilen süreler içerisinde olmak şartıyla 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu hükümleri gereğince kazı ve araştırma başkanlarına aittir.

Madde 12- Kazı ve araştırma başkanları Kültür Varlıklarına zarar vermemek ve ticari amaçlarda kullanmamak şartı ile kazı ve araştırmada bulunan Kültür Varlıkları üzerinde mulaj, diapositif, fotoğraf ve film alma gibi her türlü bilimsel çalışma hakkına sahiptir.

Kazı ve Yüzeysel Araştırmaları Başvurularına İlişkin Genelge

YÜZEY ARAŞTIRMALARI:

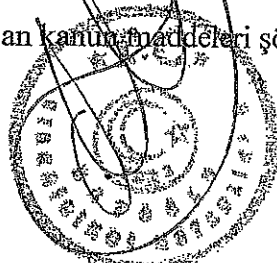
Yapılacak yüzeysel araştırmalarında;

- 1- Başvuruda bulunanların en az Doktor düzeyinde olması,
- 5- Çalışma ekibinin yeterli sayıda ve ilgili disiplinlerden uzmanlardan oluşturulması,
- 6- Mesleki tecrübe kapsamında arazide en az 5 yıl çalıştığı, ilgili ve bağlı olduğu bilim kuruluşlarından getireceği referanslarla belgelemesi,

5)Göksel Gülensoy tarafından 30.03.2009 tarihinde İstanbul Ayasofya Müzesi'nde "Ayasofya ve Sarnıçları" isimli belgeselin çekim yapmak amacıyla Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü'ne başvuruda bulunulduğu bilinmektedir. Konuyla ilgili Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü'ne Üniversitemiz Rektörlüğü tarafından 02.09.2009 tarih ve 1048 sayı ile bu şahsa verilen izin sorulduğu yazıya cevaben 13.05.2009 tarihinde gönderilen yazıda, söz konusu başvuruya ilgili olarak üniversitemiz ve Dr. Çiğdem Özkan Aygün'ün yayım haklarının saklı tutulduğu bildirilmiştir (Ek. 1) Ekli yazıda ayrıca konunun İstanbul Valiliği'ne havale edildiği belirtilmiştir. Konuyla ilgili olarak Göksel Gülensoy'a verilmiş herhangi bir yazılı izin gönderilmemiş ancak İstanbul Valiliği'ne 16. Nisan 2007 tarih ve 65060 tarihiyle gönderilen bir yazı ekte sunulmuştur. Bu yazıya göre Bakanlık tasarrufunda olan müze ve birimlerinde gerçekleştirilecek **bilimsel araştırma ve inceleme niteliğinde olmayan** fotoğraf, film ve canlı yayın çekimleri il ve ilçe mülki idare amiri ya da müze müdürlükleri tarafından değerlendirilebilmekte, çalışma usul ve esasları ise ilgili yönetmelik ve tüzüklere tabi olmaktadır.

Anlaşıldığı gibi 2009 yılı başvurusuna istinaden Göksel Gülensoy'a Kültür ve Turizm Bakanlığı Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü'nce verilmiş bir izin yoktur.

İhtarname Madde 2'de eksik belirtilmiş olan kanun maddeleri şöyledir:



KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINI KORUMA KANUNU

Sondaj, Kazı ve Araştırma Yapanlara Tanınan Haklar
Madde 11- Sondaj, kazı ve araştırma ile ilgili her türlü bilimsel yayım hakkı 2863 sayılı Kanun'un 43 üncü maddesinde belirtilen süreler içerisinde olmak şartıyla 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu hükümleri gereğince kazı ve araştırma başkanlarına aittir.

Madde 12- Kazı ve araştırma başkanları Kültür Varlıklarına zarar vermemek ve ticari amaçlarda kullanmamak şartı ile kazı ve araştırmada bulunan Kültür Varlıkları üzerinde mulaj, diapozitif, fotoğraf ve film alma gibi her türlü bilimsel çalışma hakkına sahiptir.

Ayasofya Sarnıçları ve bunlara bağlı dehlizler konusunda araştırma başkanı Dr. Çiğdem Özkan Aygün'dür. Yayım hakkı ve fotoğraf ve film haklarına sahiptir. Çiğdem Özkan Aygün'ün yayım hakkı Madde 43'te de teyit edilmektedir.

Ayrıca aynı Kanun **Madde 40'a** göre "Kazı ve sondaj ruhsatnameleri ile araştırma izni bir yıl için geçerlidir. Ruhsatname ve izin süresinin sonunda heyet başkanı kazıya, sondaj ve araştırmaya devam edildiğini, yazılı olarak bildirdiği takdirde, bu hak her yıl müracaat şartı ile gelecek yıllarda da müracaatçı için saklı tutulur."

Göksel Gülensoy'un 1998'de bir günlük çekim iznine istinaden, Ayasofya'ya ilişkin tüm araştırmalar kendi tasarrufundaymış gibi ilelebet bir araştırma ya da çekim hakkı söz konusu bile olamaz.

Göksel Gülensoy Tiyatro Bölümü olup, mevzuatın tanımladığı anlamda bilimsel bir araştırmacı vasfı olmadığı bilinmektedir. Ayrıca yukarıda anılan 16. Nisan.2007 tarihli tüzükle ilgili yazıya istinaden 2009 yılında bir günlük çekim için müzeye girebilmiş olsa bile verilen izin bilimsel araştırma ve inceleme niteliğinde olmayan çekimlere aittir. Araştırmacıların yıllarca süren çalışma ve eğitimle ve başvuru kurallarını yerine getirerek alabildikleri izinlerin, böylesine kestirme ve kural tanımayan bir yoldan alınması mümkün değildir.

Öğretim görevlimiz Dr.Çiğdem Aygün'ün verdiği bilgilere göre , "Göksel Gülensoy , 2009 yılından beri gazeteler, televizyonlar ve internet yoluyla yaptığı beyanatlarda yalnızca toplam 2 gün (1998 ve 2009 yıllarında) yaptıkları çekimler sonucunda 11 yıldır bu konuda araştırma yürüttüğü, patrik ve aziz mezarları bulduğu gibi asılsız iddialarda bulunmuştur. Konu, 11 yıl sonra tam da üniversitemizin çalışmaları başladığı dönemde tekrar gündeme getirilmiştir. Bunun ihtarda belirtilen iskele konusuyla ilgisi olamaz. Çekimleri zaten yeraltını ilgilendirmektedir. Yapılan asılsız beyanatlarla üniversitemize ait bilimsel araştırma adeta sabote edilmeye çalışılmaktadır.Göksel Gülensoy, televizyon programları ve internet haberleri aracılığıyla önce araştırmasının sonuçlanması için 40.000 Euro aradığını duyurmuş, ekibinde bulunan Levent Karataş 2011 yılında ise Fox TV'de program yaparak araştırma için 150.000 TL ye ihtiyaçları olduğunu duyurmuştur. Ayrıca Koç Holding, Denizbank gibi kurumlardan araştırmaları için sponsorluk taleplerinde buldukları duyulmaktadır. İlgili sitelerden bazıları aşağıdaki gibidir:

<http://www.hurriyet.com.tr/pazar/12196331.asp?gid=229>

<http://www.milliyet.com.tr/Yasam/SonDakika.aspx?aType=SonDakika&KategoriID=15&ArticleID=1124301&Date=03.08.2009&b=Ayasofya'nin%20simi&ver=85>



87

<http://www.hurriyetdailynews.com/n.php?n=diving-into-the-secrets-of-hagia-sophia-2009-08-04>

http://infognomonpolitics.blogspot.com/2009/09/blog-post_2538.html

6)Göksel Gülensoy tarafından 02.08.2009 günü Hürriyet Gazetesi ana sayfa ve Pazar ekinde "Ayasofya'nın surlarına daldılar" başlıklı bir haber yapılmış, çeşitli televizyon kanallarına Göksel Gülensoy tarafından röportajlar verilmiş. Ayasofya'nın altında dehlizler ve patrik mezarları buldukları duyurulmuştur. Tüm bu haberlerle ilgili olarak 2009 yılında Göksel Gülensoy'a İTÜ Rektörlüğü tarafından ihtar çekilmiş ve Hürriyet ve Doğan Haber Ajansı haberleri tekzip edilmiştir (Ek 2, 3, 4) Durum, İTÜ Rektörlüğü'nün 02.09.2009 tarih ve 6.09 sayılı yazısıyla Ayasofya Müzesi Müdürlüğü'ne ve 02.09.2009 tarih ve 1048 sayılı yazı ile Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü'ne bildirilmiştir. Ayrıca İTÜ Rektörlüğü'nün Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü'ne gönderdiği 17.08.2011 ve 898 sayılı yazı eklerinde de durumdan bahsedilmektedir.

Kültür ve Turizm Bakanlığı'na İTÜ Rektörlüğü tarafından bu konuda yazılan 21.09.2011 tarih ve 964 sayılı yazıya Kültür ve Turizm Bakanlığı Tanıtma Genel Müdürlüğü'nden gelen 26.10.2011 tarih ve 218825 sayılı yazıda "Yapılan araştırmalar sonucunda Göksel Gülensoy ve ekibinin "Ayasofya ve Sarnıçları" ile ilgili çektikleri belgesele ilişkin Bakanlığımızca herhangi bir işlem yapılmadığı tespit edilmiştir." denmektedir. (Ek 5, Ek 6)

7)Üniversitemizin Göksel Gülensoy'a çektiği ihtara hiç bir cevap verilmemiş ve araştırmacımız Dr.Çiğdem Aygün tarafından verilen bilgilere göre yanlış bilgiler Göksel Gülensoy tarafından medyada duyurulmaya devam edilmiştir. Rektörlüğümüz ihtarına rağmen Göksel Gülensoy'un ekibinde bulunan Levent Karakaş tarafından 25.05.2011 tarihli Fox Tv "Hayatın Şifreleri" programında bir saat boyunca yine aynı iddialar tekrarlanmış, "araştırmaları" için 150.000 TL tutarında sponsorluk aradıkları duyurulmuştur. Bu programın dvd'si de İTÜ Rektörlüğü'nün 21.09.2011 tarihli ve 964 sayılı yazısı ekinde tüm Bakanlık birimleri ve ilgili kurumlara gönderilmiştir. Bu programda Ayasofya'nın altındaki dehlizlerin ilk haritalarının da Kültür Bakanlığı'na kendileri tarafından verildiği asılsız iddiasında bulunulmuştur. Ayrıca bu programda Levent Karakaş tarafından "araştırmalarının 11 yıldır devam ettiği", "Ayasofya'nın dehlizlerinin devamına ulaşacakları", "Ayasofya'nın aslında kutsal kase olduğu", "Ayasofya'nın dehlizlerinde insan kemikleri buldukları", "Ayasofya'nın altında kimlerin mezarları olduğunu teker teker açıklayacakları" gibi hiçbir gerçekliğe dayanmayan beyanlarda bulunulmuştur. Bu durum Bakanlığımızı da zor duruma düşürmekte ve ülke prestijimizi sarsmaktadır.

8)Göksel Gülensoy, konunun ilk kez kendisi tarafından düşünüldüğü gibi bir yanılsama içindedir. Oysa 1600'lerden beri konuyla ilgili pek çok bilgi aktarılmaktadır. İstanbul Teknik Üniversitesi tarafından yürütülen araştırmanın başlangıcı ise İTÜ öğretim üyesi mütevefa Prof. Dr. Kazım Çeçen'in 1980'lerde başlattığı ve Ayasofya ve Topkapı Sarayı bölgesine su sağlayan su yolları ve sarnıçlarla ilgili araştırma ve yayınlara dayanmaktadır. Dr.Çiğdem Aygün tarafından verilen bilgilere göre , Engin Aygün İTÜ'ye ait bu araştırma için robot kameralar üretmiş ve bedelsiz olarak vermiştir. Bu araştırmada çalışan herkes kendi masraflarını karşılamış hatta müzenin talep ettiği tüm ödemeleri kendileri yapmış, hiçbir maddi beklentileri olmamıştır. Dr. Çiğdem Özkan Aygün'ün bilimsel sonuçlar dışında konuyla ilgili olarak medyada duyuru yapmak gibi bir talebi hiç bir zaman olmamış, 2006 yılında Ayasofya Müzesi Müdürü Jale Dedoğlu'nun isteğiyle araştırma ile ilgili Aktüel Dergisi ve DHA muhabinine müze sınırları içinde araştırma sırasında bilgi verilmiş, 2009



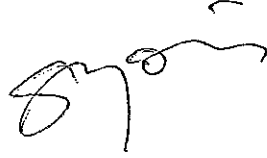
yılında ise Göksel Gülensoy'un yaygın medyada çıkan asılsız haber ve röportajları sonrasında ise İTÜ Halkla İlişkiler birimi tarafından çalışmanın İTÜ bünyesinde yürütüldüğü ile ilgili bir haber yapılmıştır.

9) Görüldüğü üzere iddia edilen hususlar gerçeği yansıtmamaktadır. Üniversitemiz bilim üreten saygın bir kurumdur. Yapılan her tür çalışma, araştırma ve proje bilime ve ülkeye hizmet amacıyla yapılmaktadır. Gerek bir Devlet üniversitesi olan üniversitemizin gerekse araştırma ve projelerde bilim üreten öğretim üyelerimizin maddi veya manevi herhangi bir kişisel çıkarı söz konusu olamaz. Dolayısıyla üniversitemiz öğretim üyeleri reklam, şov, ün v.s amacıyla değil bilimsel gelişme adına projelerde emek sarfetmektedirler. İhtarnameye konu proje ise yukarıda ayrıntılarıyla izah edildiği üzere tüm resmi başvuru ve izinler sonrasında yapılmış ve yapılmaya devam etmektedir. Ayasofya ve Sarıncılar kimsenin tekelinde olmadığı gibi, bilimsel araştırma yapılmasına da engel olunamaz. Üniversitemizi temsilen Dr.Çiğdem Aygün tarafından yapılan çalışmaya ilişkin her türlü bilimsel yayın hakkı üniversitemize ait olup, herhangi bir hukuki geçerliliği olmayan ihtarnameyle haklarımız engellenemez. Dolayısıyla söz konusu ihtarname sebebiyle gerek yayın ve yayım haklarımızın gerekse devam eden bilimsel çalışmamızın engellenmesi halinde her türlü yasal yola müracaat edileceğini ihtar ve ihbar ederiz.

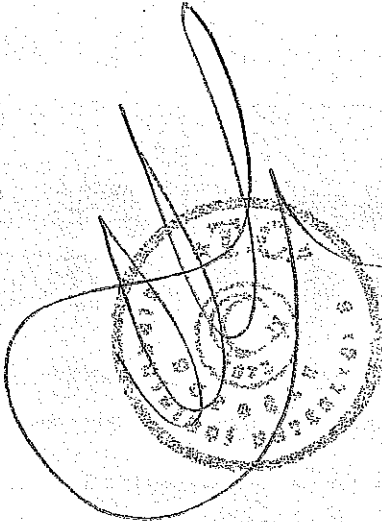
SONUC _____ :

Sayın Noter, üç nüshadan ibaret bu ihtarnamenin bir suretinin muhataba APS yoluyla tebliğini, birer suretinin ilgili kurumlara bilgi amacıyla tebliğini, 1 suretinin tebliğ serhi ile birlikte tarafımıza iadesini, 1 suretinin de dairesinde saklanmasını rica ederim.

İ.T.Ü Rektörlüğü Vekili
Av. Songül ÖZER



EK: Vekaletname.
Konuya ilişkin 6 adet belge



Y.NO.:(B).....

Bu Onaylama işlem (N.K.90.md.) ilgilinin Sarıyer Nüfus Müdürlüğü'nden verilmiş 20.2.2012 tarih, 1407 kayıt, T10 seri ve 561307 numaralı fotoğraflı Nüfus Cüzdanına göre Uşak ili Eşme ilçesi Alahabalı mahallesi / köyü 4 cilt, 1 aile sıra, 86 sıra numaralarında nüfusa kayıtlı olup, baba adı Mustafa, ana adı Durhan, doğum tarihi 25.11.1971, doğum yeri Eşme olan ve halen ZEKERİYAKÖY KÖYÜ MERKEZ MEVKİİ EMLAK KONUT KORU EVLERİ SİTESİ KÜME EVLERİ 1/F/9 SARIYER/İSTANBUL adresinde oturduğunu, okur yazar olduğunu söyleyen, 14719593548 T.C. kimlik numaralı SONGÜL ÖZER, isteği üzerine 1 adedinin muhataba tebliğ edilmek üzere işleme alındığını, birisinin kendisine verildiğini, birinin de dairede saklandığını onaylıyorum. İkinoniki yılı Haziran ayının onsekizinci günü 18.06.2012

DAYANAK:

Beyoğlu 41 Noterliğinden 27.12.2011 tarih ve 42396 y.nosu ile tasdik edilen İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ'ne ait vekaletnameye göre:AV.SONGÜL ÖZER'in gerekli yetkisinin bulunduğu görüldü.

SİBEL/Ç

BEYOĞLU 41 NOTERİ
AYHAN YÜKSEL vekili
BAŞKATİP İSMAIL HAKKI GÜNAL

