



**İ.T.Ü.**

**İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ**

**HUKUK MÜŞAVİRLİĞİ**

**SAYI: 6.09/ 998**

**KONU: Tekzip talebimiz hk.**

Etç  
Eh 3.9  
№21219

11.08.2009

**DOĞAN HABER AJANSI  
YAZI İŞLERİ MÜDÜRLÜĞÜ'NE**

**İlgi: 03.08.2009** tarihli haber Kanal D haber bülteninde ve Milliyet com.tr internet sitesinde yayımlanan "Ayasofya'nın sırrı" başlıklı haberiniz.

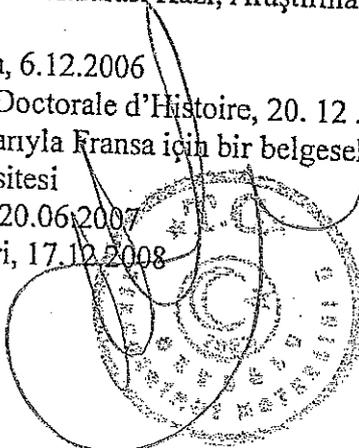
03.Ağustos 2009 tarihli Kanal D haber bülteninde ve Milliyet com tr. İnternet sitesinde "Ayasofya'nın sırrı" başlığı altında yer alan; belgesel çekimi ile ilgili Göksele GÜLENSOY'un çalışmayı kendilerinin yapmış olduğu ve yayın haklarının kendilerine ait olduğu iddiaları asılsızdır.

Üniversitemiz Fen-Edebiyat Fakültesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Bölümü'nde görev yapan Dr. Çiğdem Özkan AYGÜN yürütücülüğünde Rektörlük projesi olarak önerilen 2010 İstanbul Kültür Başkenti projeleri kapsamında "Yeraltındaki İstanbul: İstanbul'un Yer altı Sarnıçlarının Tespiti ve Turizme Açılması" isimli proje kapsamında Kültür ve Turizm Bakanlığı, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü'nden İstanbul'un Sarnıçları, İstanbul Arkeoloji Müzesi ve Ayasofya Müzesi sorumluluk sınırları içinde kalan alanlarda bulunan sarnıçların arkeolojik, jeolojik, jeofizik, topografik ve mimari araştırmaları çalışmalarının gerçekleştirilmesi için söz konusu alanlardaki sarnıçların ve bunlara bağlı dehlizlerin araştırılması, tüm çalışmanın fotoğraf ve video ile belgelenmesinin yapılması amacıyla izin talebinde bulunulmuş; ilgili müze müdürlüklerinin ve İstanbul Valiliği'nin olumlu görüşleri doğrultusunda bu talebimiz 10.03.2009 tarihinde uygun görülmüştür.

Ayasofya'nın sarnıç ve kuyuları hakkında yapılan ilk bilimsel çalışma yine Dr. Çiğdem Özkan Aygün tarafından 2005 yılında başlatılmıştır. Bu konuda verilen konferans ve yayınlar aşağıdadır.

Konferanslar

- Soma2006 (X. Symposium on Mediterranean Archaeology), 9.Mart.2006
- Sualtı Arkeolojisi Konferansları, Dogu Akdeniz Universitesi, 23.Mart.2006
- T.C. Kultur ve Turizm Bakanligi 28. Uluslararası Kazi, Araştırma ve Arkeometri Sempozyumu, 29. 05.2006
- İ.T.Ü. Avrasya Yerbilimleri Enstitüsü, 6.12.2006
- Paris I-Sorbonne Universitesi, Ecole Doctorale d'Histoire, 20. 12. 2006  
(2006 da Sorbonne üniversitesi katkılarıyla Fransa için bir belgesel hazırlanmıştır.)
- Mavi Paylasim 2007, Kocaeli Universitesi
- Universidad Politecnica de Valencia, 20.06.2007
- İ.T.Ü. Sualti Arastirmalari Seminerleri, 17.10.2008



## Yayınlar

- FeRA(Frankfurter elektronische Rundschau zur Altertumskunde) www.fera-journal. eu, Nisan.2006
- Atlas Dergisi, Sayı 158: Mayıs 2006
- SBT 2006 (10. Sualti Bilim ve Teknolojisi Toplantısı) Bildiriler Kitabı, sayfa: 99-110.
- T.C. Kultur ve Turizm Bakanligi 24.Arastirma Sonuclari Toplantisi, 1. Cilt, 2006,sayfa:467- 480.
- Uluslararası Sualti Arastirmalari Sempozyumu Bildiriler Kitabı, KKTC, 2007, sayfa:56-63.
- BAR (British Archaeological Reports- Tempus Reparatum), Londra,2009

Göksel GÜLENSOY İstanbul Ayasofya Müzesi'nde "Ayasofya ve Sarnıçları" isimli belgeselini çekim talebini içeren başvurusunu 30.03.2009 tarihinde ilgili müdürlüğe vermiş ve tarafımıza Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü'nce 13.05.2009 tarihinde gönderilen yazıda söz konusu başvuruya ilgili olarak yayın haklarımızın saklı tutulduğu bildirilmiştir.

Göksel GÜLENSOY Ayasofya Müze Müdürlüğü'nün de bilgisi dahilinde olduğu gibi Dr. Çiğdem Özkan AYGÜN başkanlığında çalışma yapılan alan olan Ayasofya Sarnıcı'nda bir defaya mahsus olarak görüntü alması konusunda ve bu görüntülerin yalnızca uluslar arası belgesel yarışmasına gönderilmek üzere alındığını, medyada yayınlanamayacağını ve bunun reklam amaçlı kullanılmayacağı hususlarını taahhüt etmekle birlikte bu konuda bir protokol hazırlanmıştır. Ancak bu durum tamamen çarpıtılarak alınan izin bakanlık izni gibi lanse ettirilmekte, bu konuda çalışma haklarının ve yayın haklarının olduğu gibi bir kanaat oluşturulmaya çalışılmaktadır.

Söz konusu araştırmaya üniversitemiz araştırmacılarınca 2005 yılında başlanmış olup bunun haberi Doğan Haber Ajansı'ndan Murat UTKU tarafından tüm dünyaya duyurulmuş ve yurt dışında ve Türkiye'de televizyonlarda gösterilmiştir. Bunlara rağmen Göksel Gülensoy yeni bir şey ortaya çıkartmış ve izni ve yetkinliği olmadığı halde bilimsel bir araştırma yapmış gibi lanse edilmekte ve yanlışlarla dolu pek çok iddia kamu oyuna doğruymuş gibi aktarılmaktadır. Örneğin gazete manşetlerinden verilen tüm iddialar yanlıştır. Tüplü dalışın mümkün olmadığı kuyularda tüplerle poz verilmiştir. Üniversitemizden araştırmacılar bu kuyulara nargile yöntemiyle dalmışlar ve toplam 9 kuyu keşfetmişlerdir.Yine haber yazısı içinde kuyu diplerindeki buluntulara dokunulup parçalanmalarına sebep verildiği hatta bazılarının çıkartıldığı belirtilerek kendi suç duyurularını yapmışlardır. Kazı izni olmaksızın buluntulara dokunmak mevzuata aykırıdır. Bu şekilde kamu, hazine avcılığına teşvik edilmektedir. Belgesel çekimi 1998'de bir gün 2009'da bir gün olmak üzere 2 gün yapılmışken haberlerde uzun süren bir araştırma gibi lanse edilmektedir.Yukarıda belirtilenler gibi pek çok örnekle üniversitemizin verdiği uzun süreli emek ve yayın hakları hiçe sayılmaktadır.

Basın Kanunu hükümleri doğrultusunda her türlü yasal hakkımız saklı kalmak kaydıyla kanalınızda yayınlanan asılsız iddiaları tekzip ettiğimizi bildirir, yukarıda belirttiğimiz açıklamaların 3 gün içerisinde Kanal D haber bülteninde aynı kuşakta ve Milliyet com tr. Sitesinde aynı sayfada yer verilerek yayımlanmasını önemle rica ederim.

Prof. Dr. Muhammed ŞAHİN  
REKTÖR

11.08.2009 Av.D.UGURLU

11.08.2009 Huk. Müşv.Vek. Av.SY.ÖZER

